

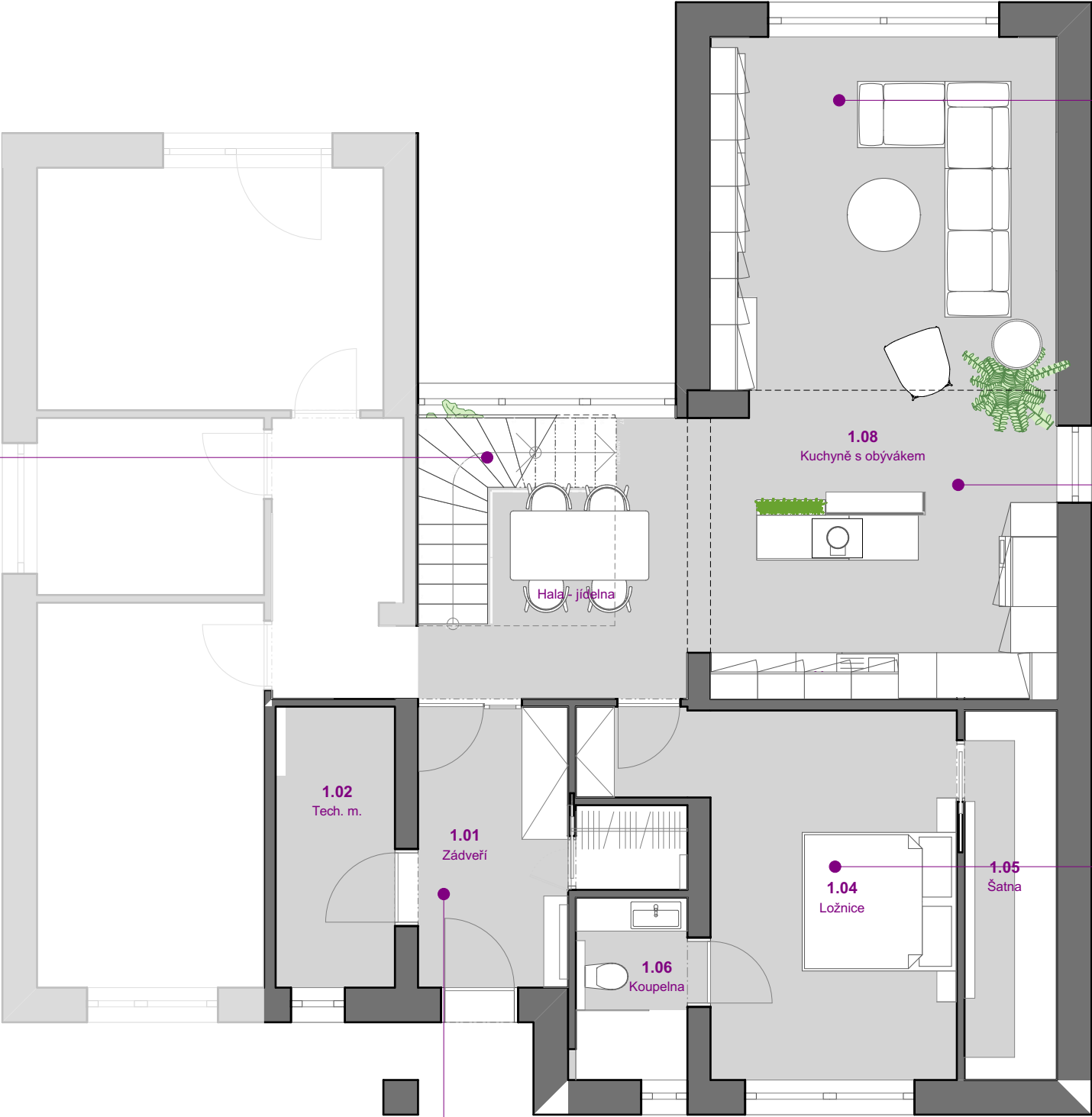
INTERIÉR RD



PŮDORYS 1.NP

0 (2350)

Hala se schodištěm jsem po mnoha různých úvahách zkusila pojmout jako vstupní prostor s jídelním stolem. Je to prosotr, jehož dominantou je krásné schodiště, která s vine směrem nahoru. Schody jsou navržena na ocelové schodnici s dřevěnými stupni a proskleným zábradlím, tak aby opticky prostor zbytečně nebyl přepřácaný. Díky přemístění jídelního koutu do vstupní části vzniká nejen dostatek prostoru v rámci kuchyně a obývacího pokoje, ale také je zde umožněno halu využít jako prostor, kde se neodkládají pouze věci a kytky, ale je to plnohodnotný užitný a obytný prostor.



V prostoru obývacího pokoje jsem záměrně ponechala vysoký strop, který je propojen s pracovním koutem a knihovničkou ve druhém patře. Opticky je prostor snížen krásným velkým lustrem a zároveň bych doporučila zvětšit otvor okna a zrušit okno z boční strany. Okno z boční strany prostor rozbíjí a ani neskýtá až tak vyjimečný výhled vzhledem k tomu, že by byl výhled na vedlejší zeď křídla domu. Velké okno na konci obýváku prostor opticky zvětší, což určitě pomůže výšce prostoru.

K větším změnám došlo v kuchyni. Zde bylo původně okno ve s výškou parapetu 850, což je dost málo na to, aby pod ním byla kuchyňská linka. Tím, že prostor kuchyně je velkorysý a velký, zkusila jsem okno posunout a prodloužit až na zem, přičem vzniká mnohem modernější vzhled kuchyně, která je dostatečně prostorná a příjemná pracovní plocha je také na ostrůvku, kde jsou schované také barové židle.

Původně relativně velká ložnice byla zmenšena tak, aby v zadní části vyšel velký šatní prostor pro uložení spousty věcí. Koupelna, která náleží ložnici je pouze soukromou koupelnou rodičů, která může být také oddělena prosklenými dveřmi. V koupelně je umístěn sprchový kout (tzv. walk-in), WC a umyvadlo. WC je určitě vhodné mít i zde, aby nebylo nutné chodit přes celý dům na druhou stranu.

V původním návrhu bylo zádveří dost úzké a ještě zde byla pouze možnost jedné vestavěné skříně hluboké 40, což je relativně málo na uložení kabátů na věšák. Proto jsem zádveří trochu rozšířila a to tak, že se zmenšila koupelna u ložnice a původní "předprostor" ložnice v podstatě vymizel. Místo toho nyní vznikl v zádveří prostor, který slouží jako šatna, která se vždy hodí pro sezónní věci a zároveň zde stále vychází dost prostoru pro pověšení nošených věcí a vestavěnou skříň až do stropu. Zádveří je od jiných prostor odděleno prosklenými dveřmi, tak, aby ze strany interiéru propojovalo prosklený prostor schodišťového prostoru.

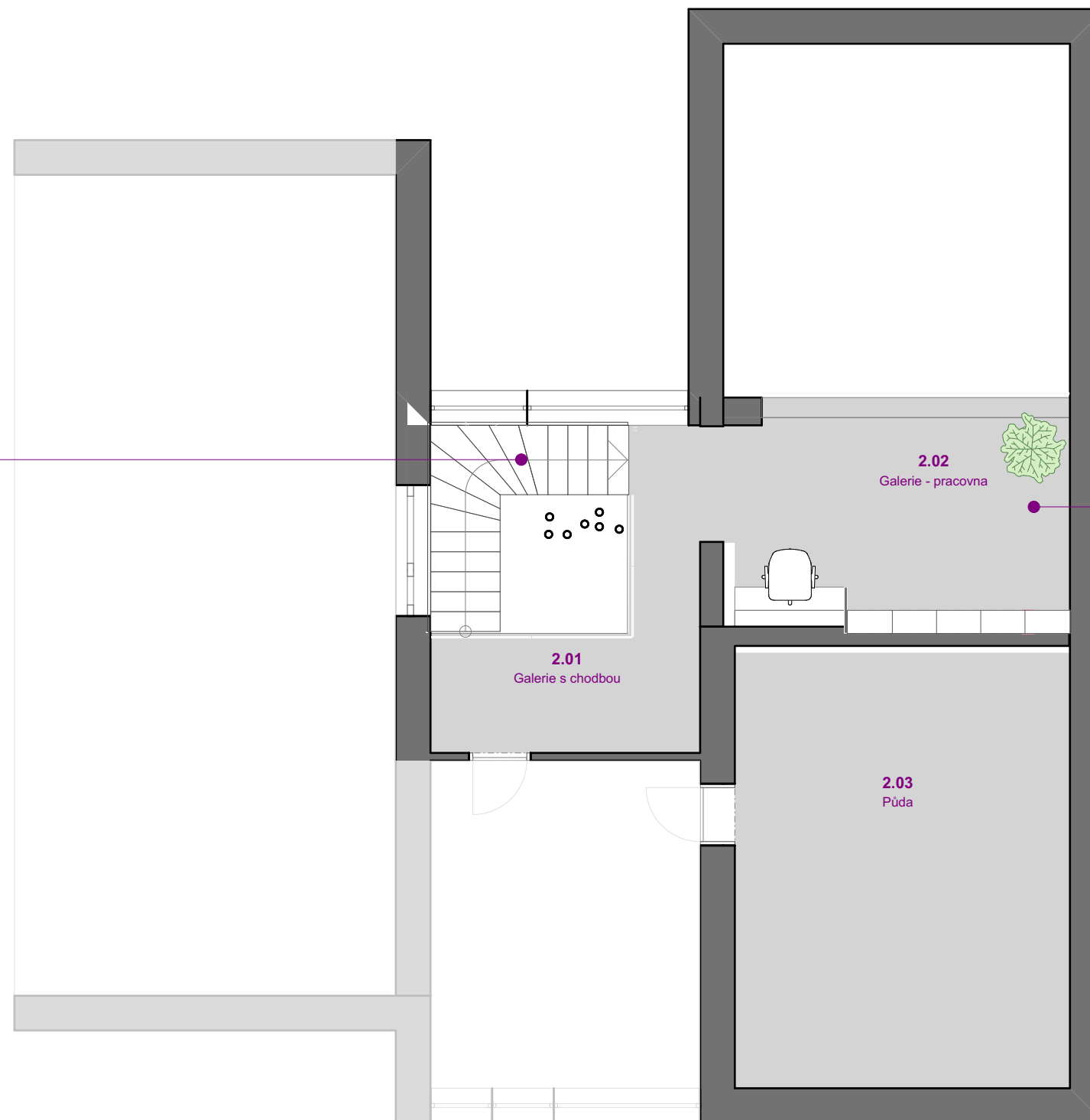
INTERIÉR RD

AUTOR PROJEKTU: Ing. arch. Jana Dedecius Martochová

Půdorysy - popis 1.NP 01

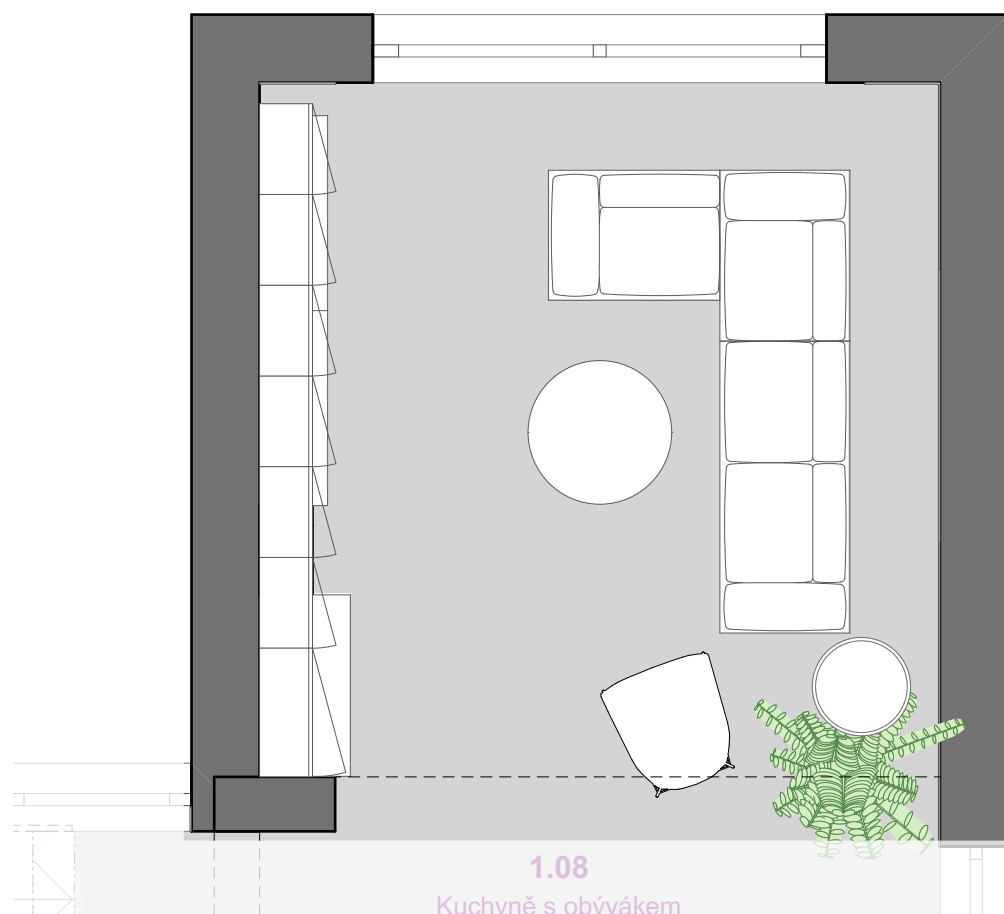
MĚŘÍTKO: 1:50 | 10.08.2018

Původní schodiště jsem otočila, tak aby nástupní stupeň byl v místě u zádveří. Přejde mi to jako mnohem praktičtější, protože tak, člověk schází v prostředku celého domu. Také jsem navrhla zrušit stropní konstrukci tak, že vznikne otevřená galerie a zruší se sloupek v rohu schodiště (toto řešení určitě tak jako ostatní - např. změna otvoru ve stěna musí schválit autor projektu), nicméně galerie by určitě řešitelná byla, jen se budou muset upravit skladby stropních konstrukcí

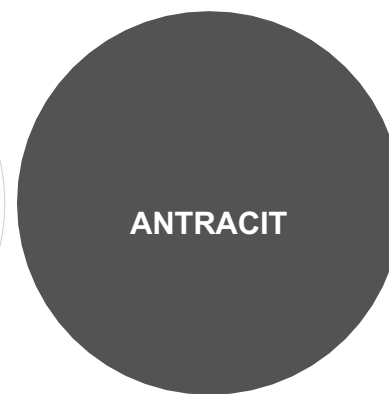


Prostor, který by byl půdou se nabízí částečně využít jako knihovnu s pracovním koutem, který je stále propojený s obytným prostorem a zároveň je zde prostor na práci. V případě, kdy jsou děti malé to může být prostor jako jejich herna.

PŮDORYS



BÍLÁ MAT



ANTRACIT



BETONOVÁ
STĚRKA



VINYL DUB BAVLNA
QUICK-STEP



LÁTKA ŠEDÁ



BOMBAY 01



DEKOR DUB



KOBEREC

NÁBYTEK

(KONFERENČNÍ STOLEK SIGNAM MILAN 80X80)



NÁBYTEK

(SOLITERNÍ KŘESLO - BARVA LÁTKY ŠEDÁ, PODNOŽ ČERNÁ - POLSTRIN KOLEKCE FR101)



OSVĚTLENÍ

(NÁSTĚNNÉ SVÍTIDLO)



OSVĚTLENÍ

(LED PANELY - OSVĚTLENÍ STROPU)



DEKORACE

(INSPIRACE MINIMALISTICKÝCH DEKORACÍ)



DEKORACE

(ABSTRAKTNÍ MALBA)



OSVĚTLENÍ

(STOJACÍ LAMPA NA ČTENÍ)



OSVĚTLENÍ

(CENTRÁLNÍ NAD KONFERENČ. STOLEM)



SEDAČKA

(NIOBÉ - POLSTRIN - BARVA LÁTKY BOMBAY 01)



TEXTIL
(NAPŘ. IKEA)



KOBEREC

(KUSOVÝ KOBEREC BRINK AND CHAMPMAN - FLAMENCO 59005)



ZÁVĚSY

(ZÁCLONA BÍLÁ PRŮSVITNÁ, GARNÝŽ - KOLEJNICE HLINÍK, BÍLÁ)



INTERIÉR RD

AUTOR PROJEKTU: Ing. arch. Jana Dedecius Martochová

BAREVNÉ SCHÉMA

VÝBĚR NÁBYTKU

Obývací pokoj 03

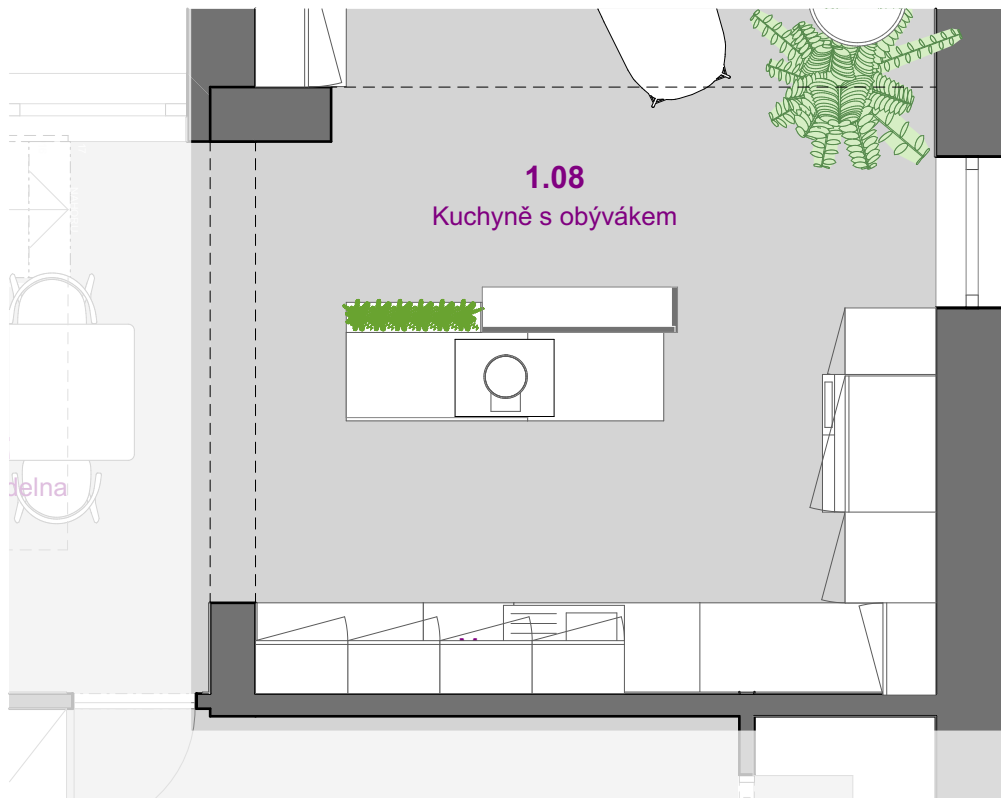
MĚŘÍTKO: 1:50 | 10.08.2018







PŮDORYS



BAROVÉ ŽIDLE

(SADA 2 BAROVÝCH ŽIDLÍ BONAMI - ACTONA LISA)



POLICE NA BYLINKY

(INSPIRACE, JAK ŘEŠIT BYLINKY V KUCHYNI V OSTRŮVKU)

OSVĚTLENÍ KUCHYNĚ HLAVNÍ

(OSVĚTLENÍ PODHLEDU V KUCHYNI)



OSVĚTLENÍ PRAC. DESKY

(LED PÁSEK K OSVĚTLENÍ KUCHYŇSKÉ LINKY V MÍSTĚ, KDE NEJSOU SKŘÍŇKY)



DŘEZ

(ČERNÝ GRANITOVÝ ŘEZ - FRANKE)



DIGESTOŘ

(BÍLÁ KOMÍNOVÁ DIGESTOŘ FRANKE FLOW)



ANTRACIT

BETONOVÁ
STĚRKA

VINYL DUB BAVLNA
QUICK-STEP

BÍLÁ MAT

DEKOR DUB

LÁTKA ŠEDÁ

BAREVNÉ SCHÉMA

VÝBĚR NÁBYTKU

INTERIÉR RD

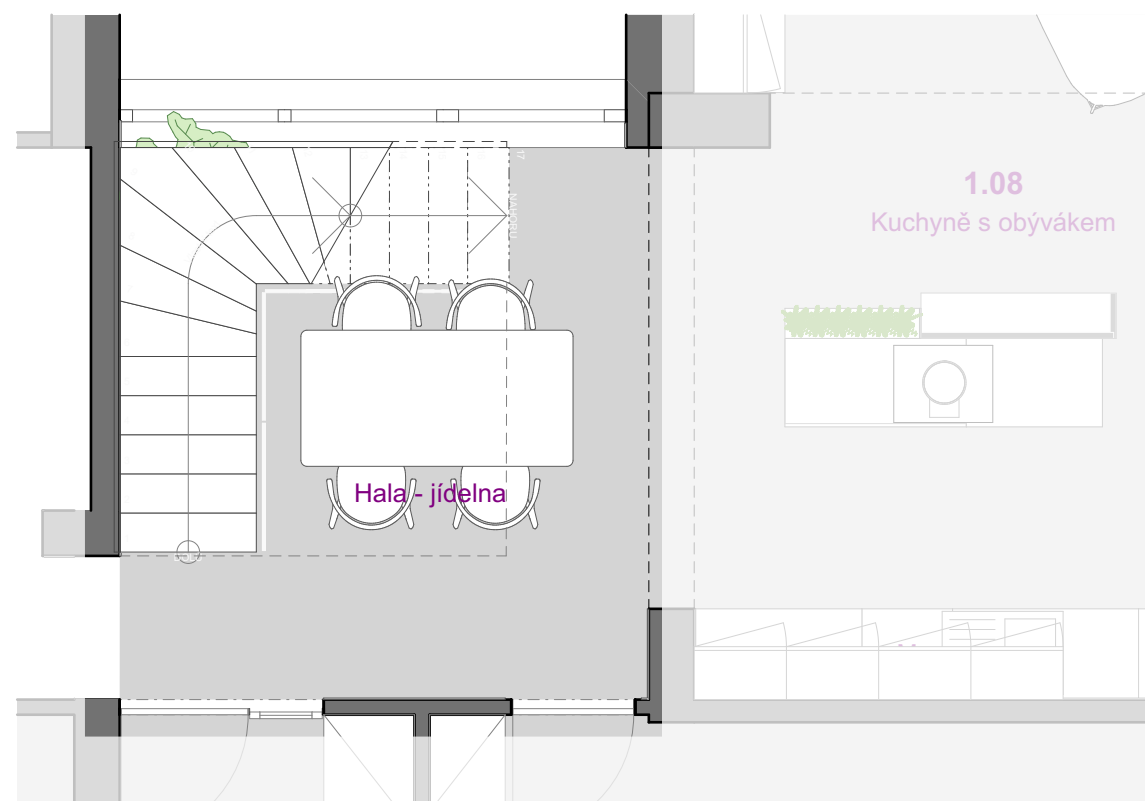
AUTOR PROJEKTU: Ing. arch. Jana Dedecius Martochová

Kuchyně 07

10.08.2018



PŮDORYS



HOVĚZÍ KŮŽE
(NAPŘ. IKEA, PRO ZVÝRAZNĚNÍ
UMÍSTĚNÍ JÍDELNÍHO STOLU)



BAREVNÉ SCHÉMA



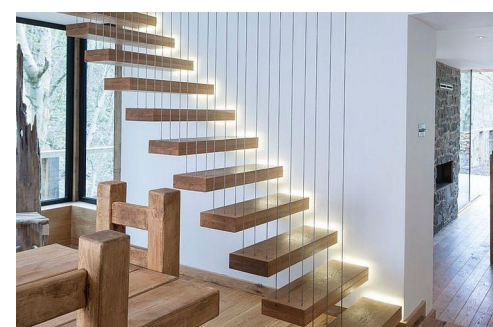
STŮL TON LEAF
(DUBOVÝ STŮL, ROZMĚR 95X185 CM)



ŽIDLE TON MERANO
(MATERIÁL DUB, PRO
POHODLNÉ SEZENÍ JE MOŽNÉ
NECHAT ŽIDLI VYROBIT S
POLSTROVÁNÍM - DOPORUČUJI
V BARVĚ ŠEDÉ PRO
SJEDNOCENÍ INTERIÉRU)



**OSVĚTLENÍ
SCHODIŠŤOV
É GALERIE**
(INSPIRACE -
SHLUK MALÝCH
STÍNIDEL
OSVĚTLUJÍCÍ
JÍDELNÍ STŮL)



ROSTLINY
(ROSTLINY PRO
ZÚTULNĚNÍ PROSTORU
A ZAPLNĚNÍ PRÁZDNÉH
MÍSTA U SCHODIŠTĚ)



**OSVĚTLENÍ
SCHODIŠTĚ**
(INSPIRACE OSVĚTLENÍ
SCHODIŠTĚ)

**OSVĚTLENÍ
CHODBY**
(LED OSVĚTLENÍ
CHODBY, KOHL
LIGHTING - MIRANDA)



**SKLENĚNÉ
ZÁBRADLÍ**
(SKLENĚNÉ ZÁBRADLÍ -
LEHKÉ, VZDUŠNÉ)

**VSTUPNÍ DVEŘE
ZÁDVEŘÍ**
(RÁMOVÉ VSTUPNÍ
DVEŘE - HLINÍK/OCEL,
BARVA ČERNÁ)



VÝBĚR NÁBYTKU

INTERIÉR RD

AUTOR PROJEKTU: Ing. arch. Jana Dedecius Martochová

Hala 09

MĚŘÍTKO: 1:50 | 10.08.2018



